

今年は6月に原宿で開催

第44回

# 生光展

会場

生長の家原宿

“いのちの樹林” 内光明の塔

10:00～16:00 (入場は15:30まで)

木曜、祝日休館

東京都渋谷区神宮前 1-23-30



作品  
募集

2025年

■応募・搬入期間 3月1日(土)～4月13日(日)

申込書・作品送り先 生長の家原宿“いのちの樹林”光明の塔

■展示期間 6月14日(土)～23日(月) ※19日(木)は休館

■ウェブサイト公開 9月1日(月)～2026年3月31日(火)

# 作品募集要項

## 趣旨

地球温暖化がもたらす異常気象等による問題を解決して平和の実現を目指す地球社会貢献活動の一環として「生光展」を開催します。できる限り環境に配慮した画材や素材を選び、自然のいのちを尊んで創作する「自然重視、低炭素の表現活動」によって生み出された絵画・彫刻、手工芸品を募集し、展示します。

## 応募期間

2025年3月1日(土)～4月13日(日)

## 応募条件

1. 応募資格 生長の家信徒(聖使命会員)
2. テーマ ① 四季を見つめる ② いのちの息吹  
※ 趣旨・テーマは3年間共通
3. 募集作品 趣旨やテーマに沿って制作した絵画・彫刻、手工芸品。応募者が自分で作った作品に限定します。1人1点(グループでの共同作品も可。ただし代表者を1名決めること)

### 絵画・彫刻部門

水彩、アクリル、日本画、油絵、水墨画、版画などの平面作品は4号(333mm×242mm)から10号(530mm×455mm)程度の額装された作品で、額の外寸(長辺)が70cmを超えないこと。彫刻(立体造形)は、高さ100cm×幅80cm、重量20kg以内。

◆額装について 作品の保護のため、絵画には、額縁を付けて下さい。仮縁(かりぶち)、本縁(ほんぶち)、いずれも結構ですが、ガラスの使用は不可。アクリル板を使用してください。パネルの作品は、側面にテープなどを張っていただければ額縁なしでも受け付けます。ただし、ワイヤーフックにかけられるようヒートンを付けてください。破損の恐れのある劣化した額縁の利用はご遠慮ください。

### 手工芸品部門

大きさ200cm以内(梱包状態で縦・横・高さの合計)、重量20kg以内の作品

#### ◆作品の素材について

- (1)木竹材、紙、布、草花、石、土など、自然界に存在するものを原料とする自然素材を用いる。
- (2)地元産や国産の素材を使うなど、できるだけ環境に配慮して材料を選ぶ。
- (3)プラスチックなどの石油由来の素材の使用は極力避ける。
- (4)化学物質を含む絵の具や接着剤、ニスなどの使用は極力避け、使用の際は環境に配慮した製品を選ぶ。
- (5)皮革や高価な貴金属等の使用は避ける。※皮革の禁止は動物保護の観点から
- (6)羊毛はできるだけ\*「ノンミュールジングウール」を使用する。※動物愛護の観点から\*「ノンミュールジングウール」とは、羊にとって痛みが伴うミュールジングという方法を行わず、自然なままに飼育された羊から刈り取ったウールのこと。

#### ◆出品製品(例)

- (1)木竹作品(ブックスタンド、椅子、日用品、置物、花器等)

- (2)繊維作品(綿糸、麻ひも、押し花、衣服、リース、ブックカバー、鞆類 等)
- (3)粘土作品(陶器、置物、小物 等)
- (4)鉱物作品(磁石小物、ピアス、プレスレット、ネックレス 等)
- (5)動物作品(貝殻、絹などの素材で製作した小物 等) ※皮革の使用は禁止。

4. 出品料 無料

### 応募方法

以下のいずれかの方法でご応募ください。

#### 1. 応募用紙を作品に同梱して申し込む場合

応募用紙(5、6ページ)をご記入の上、下記の生長の家原宿“いのちの樹林”光明の塔(生光展受付)宛に**4月13日(日)までに**宅配便等でお送りください。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-23-30  
生長の家原宿“いのちの樹林”光明の塔(生光展受付)  
電話番号 03-6804-1300

#### 2. 応募フォーム(Google)から申し込む場合

下記QRコードもしくはURLからオンライン上の応募フォーム(Google)にアクセスしていただき、必要事項をご記入の上、送信してください。作品は上記1の宛先にお送りください。

QRコード



<https://forms.gle/KgqNuDezEr5pyqwT8>

### 作品の搬入

作品は、**2025年3月1日(土)～4月13日(日)**に届くように原宿“いのちの樹林”光明の塔に宅配便等でお送りください。直接、光明の塔に届ける場合は、10時から16時の間をお願いします。※木曜、祝日は休館  
(作品の送付先)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-23-30 生長の家原宿総務課 生光展受付  
電話番号 03-6804-1300

### 賞

- 最優秀賞 1点
- 優秀賞 3点
- 奨励賞 4点

※各賞の点数は変更することもあります

### 審査

展示に先立ち、応募作品が趣旨・テーマに沿った作品であるかの審査を行い、会期中展示する作品を決定いたします。すべての作品が展示されるわけではありませんので、ご了承ください。

### 画材の推奨

自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具(①、②)と、有毒な鉛や水銀、カドミウムを含まない水性アルキド樹脂絵の具(③)を推奨します。希望者には、①②③を斡旋するとともに、第44回生光展事務局が作成する絵の具の使い方マニュアルを無償で提供します。

- ①シラスカラー(10色セット)税込6,600円 ※原材料が無害の自然素材100%
  - ②マッチバイシックカラー(12色セット)税込4,070円 ※有害物質不使用
  - ③アキーラ(12色セット)税込3,850円 ※鉛や水銀、カドミウムを不使用
- ①、②、③の価格はいずれも2024年12月25日現在のメーカーの定価

※ご自身で購入するのが難しい場合は、生光展事務局が実費で購入を代行しますので、ご相談ください。  
0551-45-7735 (広報・クロスメディア部広報課/生光展事務局)

## 表彰式と講評の開催

会場：生長の家原宿“いのちの樹林”内光明の塔

日程：2025年6月14日(土) 13:00~15:00

内容：①表彰式：入賞者に賞状と記念品を授与

②講評：希望者の作品を講評(出席の出品者全員が対象)

③自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具等の紹介

対象：入賞者及び、出品者とその家族・友人。

## 原宿光明の塔における常設展示

会期終了後の7月1日(火)から11月30日(日)までの5ヵ月間、入賞作品や審査員の作品などの作者の許可を得た一部の作品を原宿光明の塔に展示します。

## お戻し

会期終了後の6月下旬、申込の際に記入いただいた住所宛に宅配便の発払いで応募作品を返送します。

ただし、常設展示で飾る作品は作者の許可を得た上で12月初旬に返送します。

## 注意事項

1. 作品の画像、タイトル、表記名(アーティスト名)または作者氏名、趣旨やテーマに対する制作の意図を表現した文章については次の用途で使用することがあります。

① 展示会場での掲示および、当法人が発行する出版物や広告への掲載

② 当法人が運営するウェブサイトやSNSの公式アカウントへの掲示

2. 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の文章について誤字や脱字など、明らかな誤りであると考えられる場合は生光展事務局で修正させていただきます。

以上について、応募をもって同意したものとさせていただきますので、ご理解をお願いいたします。

## 参考資料

《環境に配慮した画材リスト》

商品の情報は各商品サイトより転載

■メーカー：高千穂シラス株式会社 ※推奨する画材①

商 品：シラスカラー(10色セット) 6,000円(税込6,600円)

<https://100percent.shop-pro.jp/?pid=83485304>

特 徴：・自然素材100%の水彩絵具

・有害物質(有害金属、有機溶剤、防腐剤、合成樹脂など)を一切含まない

・排液や廃棄物による環境汚染を起こさない

・画材特有の不快感臭いがしない

・一般的な水彩絵具とは異なり、油絵に近い立体的な表現など多彩な表現が可能

■メーカー：株式会社まっち ※推奨する画材②

商 品：マッチベジシックカラー（12色セット。定価：4,070円（税込））

マッチブライトカラー、マッチレインボー、マッチカラー、マッチポスターカラー

<https://match-japan.com/JP/about.html>

特 徴：・有機リンやフェノールなどの有害化学物質・化学溶剤及び有毒重金属や界面活性剤は一切使用していません。

・合成洗剤や接着剤よりも安全性が高く、「化学物質過敏症」の方にもお使い頂いています。

・無臭です。

・食品や医薬品にも使われる精製された西アフリカ産の天然アラビアゴムを結合剤に使用しているので、安全な上に高い防腐性と抜群の定着力があります。

・チューブ・キャップ・外袋にすべて同じ系統の樹脂を使用。燃やしてもダイオキシンが発生しません。保存性は金属チューブより優れています。

・工場からの廃水は時間をかけてゆっくりとろ過し、不純物を丁寧に取り除いた上で、水質を中和してから排水しています。

・国内で責任を持って開発・製造しています。

■メーカー：株式会社クサカベ ※推奨する画材③

商 品：アキーラ（水性アルキド樹脂絵具・12色セット3,850円（税込））

<https://www.kusakabe-enogu.co.jp/naq/aboutAQ/aboutAQ.html>

特 徴：・鉛や水銀、カドミウムを含まない。ホルムアルデヒドが少なく、使う人にも使わない人にもやさしい絵具です。

## 第44回生光展 応募用紙

記入日 年 月 日

作者氏名※1	聖使命会員として 所属している教区	
表記名 ※2 (アーティスト名)	電話番号	
メールアドレス		
住所	〒	
応募作品について (✓点チェック)	<input type="checkbox"/> 今回応募する作品は、応募者本人が制作した作品です <input type="checkbox"/> 作品の図案などに関しても応募者本人によるオリジナル作品です	
テーマ	<input type="checkbox"/> 四季を見つめる <input type="checkbox"/> いのちの息吹	
タイトル		
サイズ (号、mm) 手工芸品は200cm以内 (梱包状態で縦・横・高さの合計)	重量(20kg以内) ※絵画は記載の必要なし	
種別	<input type="checkbox"/> 油彩 <input type="checkbox"/> 水彩 <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 手工芸品 <input type="checkbox"/> その他 (                      )	
主な使用画材、素材		

応募用紙をご記入の上、作品と一緒に下記の生長の家原宿“いのちの樹林”光明の塔 (生光展受付) 宛に4月13日 (日) までに宅配便等でお送りください。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-23-30

生長の家原宿“いのちの樹林”光明の塔 (生光展受付) 電話番号 03-6804-1300

※1 必ず本名で氏名をお書きください。(グループの場合は代表者の氏名)

※2 「表記名」は公表される名前です。書かれていない場合は、作者氏名を公表します。

この応募用紙の提出をもって、下記の1、2の事項に同意したものとさせていただきますので、ご理解をお願いします。

1. 作品の画像、タイトル、表記名 (アーティスト名) または作者氏名、趣旨やテーマに対する制作の意図を表現した文章については次の用途で使用することがあります。
  - ① 展示会場での掲示および、当法人が発行する出版物や広告への掲載
  - ② 当法人が運営するウェブサイトやSNSの公式アカウントへの掲示
2. 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の文章について誤字や脱字など、明らかな誤りであると考えられる場合は生光展事務局で修正させていただきます。  
個人情報保護法に基づき応募に関する情報は当法人が管理し、本展覧会以外の目的で使用することはありません。

次ページ「趣旨やテーマに対する制作の意図」を記載した原稿用紙も本応募用紙と共に郵送ください。

この原稿用紙にもご記入ください

- 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の記載にはこちらの原稿用紙をご利用ください。  
※自然を重視し低炭素で表現した点についても文中に含めてください。

オンライン応募フォーム (Google) で申し込まれる方は、この応募用紙への記入はご不要です。

(150文字以内)

<http://www.JAKKA.JP>


きりしり線