

第43回

生光展

会場

生長の家原宿

“いのちの樹林” 内光明の塔

10:00～16:30（入場は16:00まで）
木曜休館

東京都渋谷区神宮前 1-23-30



手工芸品部門

- 応募期間 2024年
7月1日(月)～8月13日(火)
- 搬入期間 7月1日(月)～8月13日(火)必着
- 搬入場所 生長の家国際本部“森の中のオフィス”
- 展示期間 10月20日(日)～10月29日(火)
※24日(木)は休館
- ウェブサイトでの展示 2025年1月4日(土)～3月31日(月)

作品
募集

作品募集要項

趣旨

年頭に「令和6年能登半島地震」が発生し、私たち人間は自然の脅威を思い知らされましたが、一方で、自然の恵みに生かされています。本展では、プロ、アマチュアを問わず、自然の尊さや助け合って生きる意味を見つめ、自然環境に配慮した画材や素材を使って制作された作品を募集します。

応募期間

2024年7月1日(月)～8月13日(火)

応募条件

1. 応募資格 生長の家信徒(聖使命会員)
2. テーマ ①自然素材を暮らしに生かす
②災害時に役立つ物づくり
※①、②のいずれかを選択
3. 応募作品 ・作品は応募者本人が考え制作した、オリジナル作品(※作品の図案などに関してもオリジナルであること)
・趣旨やテーマに沿って製作した手工芸品
4. 応募条件 ・作品の素材について
(1)木竹材、紙、布、草花、石、土など、自然界に存在するものを原料とする自然素材を用いる。
(2)地元産や国産の素材を使うなど、できるだけ環境に配慮して材料を選ぶ。
(3)プラスチックなどの石油由来の素材の使用は極力避ける。
(4)化学物質を含む絵の具や接着剤、ニスなどの使用は極力避け、使用の際は環境に配慮した製品を選ぶ。
(5)皮革や高価な貴金属等の使用は避ける。※皮革の禁止は動物保護の観点から
(6)羊毛はできるだけ*「ノンミュールジグウール」を使用する。※動物愛護の観点から
*「ノンミュールジグウール」とは、羊にとって痛みが伴うミュールジグという方法を行わず、自然なままに飼育された羊から刈り取ったウールのこと。
・出品製品(例)
(1)木竹作品(ブックスタンド、椅子、日用品、置物、花器等)
(2)繊維作品(綿糸糸、麻ひも、押し花、衣服、リース、ブックカバー、鞆類等)
(3)粘土作品(陶器、置物、小物等)
(4)鉱物作品(磁石小物、ピアス、ブレスレット、ネックレス等)
(5)動物作品(貝殻、絹などの素材で製作した小物等) ※皮革の使用は禁止。羊毛はできるだけ「ノンミュールジグウール」を使用する。
5. 作品規格 糸、布、木竹、紙、陶芸、金工 等 大きさ200cm以内(梱包状態で縦・横・高さの合計)、重量20kg以内
※簡単に壊れないもの(輸送・展示の際に壊れない程度の強度であること)
※鋭利でないもの
6. 出品点数 1人1点(グループでの共同作品も可。ただし代表者を1名決めること)
7. 出品料 無料

応募方法

以下のいずれかの方法でご応募ください。

1. 応募用紙を郵送して申し込む場合

応募用紙及び原稿用紙(6、7頁)を作品と同梱し、下記の送付先に宅配便等で送ってください。

〈送付先〉

〒409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出8240-2103
生長の家“森の中のオフィス” 生光展 手工芸品部門係
メールアドレス: xbl13888@nifty.com
電話番号: 0551-45-7777

2. 応募フォーム(Google)から申し込む場合

下記のQRコードもしくはURLからオンライン上の応募フォーム(Google)にアクセスしていただき、必要事項をご記入の上、送信してください。作品は、上記1と同じ送付先に宅配便等で送ってください。

QRコード



<https://forms.gle/xyPdpHqdN4kSfJqU7>

賞

最優秀賞	1点まで
優秀賞	3点まで
奨励賞	4点まで

※ 各賞の点数は変更することもあります

審査

展示に先立ち、応募作品がテーマ・趣旨に沿った作品であるかの審査を行い、会期中展示する作品を決定いたします。すべての作品が展示されるわけではありませんので、ご了承ください。

画材の推奨

自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具(①、②)を推奨します。希望者には、①②を斡旋するとともに、第43回生光展事務局が作成する絵の具の使い方マニュアルを無償で提供します。

①シラスカラー(10色セット) 税込6,600円 ※原材料が無害の自然素材100%

②マッチベシックカラー(12色セット) 税込4,070円 ※有害物質不使用

①、②の価格はいずれも2024年5月9日現在のメーカーの定価

※ご自身で購入するのが難しい場合は、生光展事務局が実費で購入を代行しますので、ご相談ください。

0551-45-7735(広報・クロスメディア部広報課/生光展事務局)

表彰式と講評の開催

会場:生長の家原宿“いのちの樹林”内光明の塔

日程:2024年10月20日(日)13:00~15:00

内容:①表彰式:入賞者に賞状と記念品を授与

②講評:希望者の作品を講評(出席の出品者全員が対象)

③自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具の紹介

対象:入賞者及び、出品者とその家族・友人。

お戻し

会期終了後、申込の際に記入いただいた住所宛に宅配便の発払いで応募作品を返送いたします。

注意事項

1. 作品の画像、タイトル、表記名（アーティスト名）または作者氏名、趣旨やテーマに対する制作の意図を表現した文章については次の用途で使用することがあります。
 - ① 展示会場での掲示および、当法人が発行する出版物や広告への掲載
 - ② 当法人が運営するウェブサイトやSNS の公式アカウントへの掲示
2. 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の文章について誤字や脱字など、明らかな誤りであると考えられる場合は生光展事務局で修正させていただきます。
3. 未成年の方が応募された場合は、保護者の同意を得てください。

以上について、応募をもって同意したものとさせていただきますので、ご理解をお願い致します。

参考資料

《環境に配慮した画材リスト》

商品の情報は各商品サイトより転載

■メーカー：高千穂シラス株式会社 ※推奨する画材①

商 品：シラスカラー（10色セット）6,000円（税込6,600円）

<https://100percent.shop-pro.jp/?pid=83485304>

特 徴：・自然素材100%の水彩絵具

- ・有害物質（有害金属、有機溶剤、防腐剤、合成樹脂など）を一切含まない
- ・排液や廃棄物による環境汚染を起こさない
- ・画材特有の不快感臭いがしない
- ・一般的な水彩絵具とは異なり、油絵に近い立体的な表現など多彩な表現が可能

■メーカー：株式会社まっち ※推奨する画材②

商 品：マッチベイシックカラー（12色セット。定価：4,070円（税込））

マッチブライトカラー、マッチレインボー、マッチカラー、マッチポスターカラー

<https://match-japan.com/JP/about.html>

特 徴：・有機リンやフェノールなどの有害化学物質・化学溶剤及び有毒重金属や界面活性剤は一切使用していません。

- ・合成洗剤や接着剤よりも安全性が高く、「化学物質過敏症」の方にもお使い頂いています。
- ・無臭です。
- ・食品や医薬品にも使われる精製された西アフリカ産の天然アラビアゴムを結合剤に使用しているので、安全な上に高い防腐性と抜群の定着力があります。
- ・チューブ・キャップ・外袋にすべて同じ系統の樹脂を使用。燃やしてもダイオキシンが発生しません。保存性は金属チューブより優れています。
- ・工場からの廃水は時間をかけてゆっくりとろ過し、不純物を丁寧に除去した上で、水質を中和してから排水しています。
- ・国内で責任を持って開発・製造しています。

■メーカー：Maharanee Organic Pvt.Ltd.

商 品：やさいいろ（1セット9色9本入り（液体6色・粉末3色）4,950円（税込））

<https://maharaneeorganic.com/yasaiiro-m>

特 徴：・南インドの肥沃な土地で育った無農薬野菜だけで作られた絵の具

・粉えのぐ『やさいいろ』は、天然素材を100%使用、防腐剤などの保存料も、人工着色料も一切使用していない、完全オリジナル開発製品です。安全と、発色の美しさ、色の定着度、使いやすさなどを、南インドでマイクロバイオリジストと職人とともに研究して、ようやく完成しました。土にまいても、水に流しても環境を汚さず、人の肌についても舐めても安心。これからも、人にも地球にも優しいものを追求していきます。

・水で絵の具を溶いて、水彩絵の具のように描くことも、粉だけで指で叩き込んで、パステル画のようにもお楽しみいただけます。

・『やさいいろ』は、粉えのぐから、将来的に布用の染料、食用着色料と、すべて安全なものを提供すべく、現在開発中です。

■メーカー：株式会社クサカベ

商 品：アキーラ（水性アルキド樹脂絵具・12色セット3,850円（税込））

<https://www.kusakabe-enogu.co.jp/naq/aboutAQ/aboutAQ.html>

特 徴：・鉛や水銀、カドミウムを含まない。ホルムアルデヒドが少なく、使う人にも使わない人にもやさしい絵具です。

■メーカー：シュトックマー

商 品：みつろうクレヨン

みつろう粘土

透明水彩絵の具（6本セット、7,480（税込））

デコレーションワックス

<https://www.omochabako-webstore.jp/SHOP/182389/182402/list.html>

特 徴：・シュトックマーのみつろうクレヨン、みつろう粘土、透明水彩絵の具、デコレーションワックスは安全の証として厳しい食品規格に従って製造されています。使用している着色剤は完全に無害で溶け出したりせず、色彩が鮮やかで、半透明であり、耐熱であり、定着性が高く、褪色しないという厳しい基準から選択しています。

・色素以外の残りの成分も高い品質基準に見合うものが求められ、無害性が検証されています。

・使用するみつろうは天然素材のため自然環境に大きく影響を受けるため年々汚染されていないみつろうを見つけることが難しい状況の中でも、妥協することなく定期的に検査を行い常に完全に無害である製品づくりを徹底しています。こうして信頼できる製品なので、ヨーロッパではシュタイナー関係の学校以外にも多くの学校で親しまれています。

■メーカー：ペベオ・ジャポン株式会社

商 品：水彩絵具 フィンガーペイントタクティルカラー（紙用）1色440円

フィンガーペイント（布用）1色660円

<https://www.pebeo.co.jp/products/4children/0201-finger-paint-4paper.html>

<https://www.pebeo.co.jp/products/4children/0202-finger-paint-textile.html>

特 徴：・安全性について

特に幼児の使用が多いことから、安全性に対しては、あらゆる角度からの安全基準をクリアしています。用途性質上、皮膚に浸透しにくい成分で作られ、手についた絵具は簡単に洗い落とすことができます。安全無害な絵具ですが、食品ではありませんので、食べたり飲んだりしないでください。また誤って口にしないよう無害な苦み成分を添加しています。

CEマーク・・・欧州連合域内で販売されている、安全規格に合致した製品に付与されているマーク

APマーク・・・米国画材・工芸材料協会の評価基準に適合した、人体に無害な製品に付与されるマーク

第43回生光展〈手工芸品部門〉応募用紙

記入日 年 月 日

作者氏名※1	聖使命会員として 所属している教区	
表記名 ※2 (アーティスト名)	電話番号	
メールアドレス		
住所	〒	
応募作品について (✓点チェック)	<input type="checkbox"/> 今回応募する作品は、応募者本人が考え制作した、オリジナル作品です (※作品の図案などに関してもオリジナルであること) <input type="checkbox"/> 今回応募する作品は、趣旨やテーマに沿って製作した手工芸品です	
テーマ	<input type="checkbox"/> 自然素材を暮らしに生かす、 <input type="checkbox"/> 災害時に役立つ物づくり ※どちらかを選択してください	
タイトル		
サイズ 200cm以内 (梱包状態で縦・横・高さの合計)	重量 20kg以内	
主な使用素材		

応募用紙は、生長の家メディアセンター (生光展 手工芸品部門係) 宛に8月13日 (火) までに郵送またはメール (PDF添付) で送ってください。

〒409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出8240-2103
 生長の家メディアセンター 生光展 手工芸品部門係
 メールアドレス: xbl13888@nifty.com

※1 必ず本名で氏名をお書きください。(グループの場合は代表者の氏名)

※2 「表記名」は公表される名前です。書かれていない場合は、作者氏名を公表します。

この応募用紙の提出をもって、下記の1~3の事項に同意したものとさせていただきますので、ご理解をお願い致します。

1. 作品の画像、タイトル、表記名 (アーティスト名) または作者氏名、趣旨やテーマに対する制作の意図を表現した文章については次の用途で使用することがあります。

- ① 展示会場での掲示および、当法人が発行する出版物や広告への掲載
- ② 当法人が運営するウェブサイトやSNSの公式アカウントへの掲示

2. 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の文章について誤字や脱字など、明らかな誤りであると考えられる場合は生光展事務局で修正させていただきます。

3. 未成年の方が応募される場合は、必ず保護者の同意を得てください。

個人情報保護法に基づき応募に関する情報は当法人が管理し、本展覧会以外の目的で使用することはありません。

次ページ「趣旨やテーマに対する制作の意図」を記載した原稿用紙も本応募用紙と共に郵送ください。

この原稿用紙にもコメントをご記入ください

- 「趣旨やテーマに対する制作の意図」の記載にはこちらの原稿用紙をご利用ください。
※自然を重視し低炭素で表現した点についても文中に含めてください。

オンライン応募フォーム (Google) で申し込まれる方は、この応募用紙への記入はご不要です。

(150文字以内)

<http://www.JAKKA.JP>

きりとり線